

## Miljøverndepartementet

### Kopi til:

Fylkesmannen Oslo Akershus  
Riksantikvaren

Oslo, 24.okt 2010

### Presisering og utdyping av innlegget på befaringen 11.okt 2010.



Fylkesmannen Oslo Akershus (FMOA) har i hovedsak benyttet 2 argumenter for å legitimere en dispensasjon fra det generelle byggeforbudet i Marka.

#### 1. "Tiltaket ligger helt i kanten av markagrensen mot Ankerveien"

Før Markaloven ble vedtatt var dette et argument kommunene som grenser til Marka ofte brukte når de ønsket å bryte grensen. Dette var en av flere motivasjoner for å utvikle og vedta Markaloven.

Det er forstemmende å registrere at FMOA blankpusser dette argumentet på nytt i sin innstilling i denne saken. Hva skal vi med en ny Markalov dersom de gamle argumentene fortsatt gjør Markagrensene like utrygge?

---

#### Kontaktpersoner

Steinar Midtskogen, Jerpefaret 11 E, 0788 Oslo, tlf. 917 24 358, epost [steinar@latinitas.org](mailto:steinar@latinitas.org)  
Pål E Torkildsen, Søkedalsveien 262A, 0754 Oslo, tlf. 957 33 86, epost [er-torki@online.no](mailto:er-torki@online.no)

## **Naboaksjonen mot kunstisbane på Bogstad**

---

Vi utfordrer Miljøverndepartementet til å se bort fra dette argumentet. Hele Marka er like verdifull, også det som er nærmest grensen mot byen. Arealene nærmest grensen er en viktig buffer som legger til rette for naturopplevelsene innenfor. Hvis bufferen fjernes må vi lenger inn i marka for å få den samme opplevelsen, og det må dannes en ny buffer. Vi advarer derfor på det sterkeste mot en slik bit-for-bit spising av Marka generelt og dette kulturlandskapet spesielt.

Byråd for byutvikling sa i sitt innlegg på befaringen på Bogstad 21.10 at Oslo kommune bevisst har lagt idrettsanlegg i kanten av Marka for nettopp å stanse presset mot videre utbygging. Dette brukte han som argument for å etablere kunstisbanen på Bogstad. Markaloven gjør en slik strategi og argumentasjon både gammeldags og overflødig.

### **2. "Tiltaket vil ikke gi vesentlige negative konsekvenser for mulighetene for naturopplevelse eller friluftsliv, eller for det kulturlandskapet som Bogstad golfbane utgjør."**

Bildet ovenfor viser hvorledes arealet mellom Bogstadvannet og Ankerveien utgjør et helhetlig kulturlandskap som binder sammen en lang rekke vernede og verneverdige bygninger, steder og landskapselementer slik at det fortsatt fremstår på samme måte som den gang Bogstad gård var boligen til Norges første statsminister.

FMOA skriver at drivingrangen er lite brukt om vinteren og at det derfor er liten naturopplevelse tilknyttet dette arealet. Dette er en stor misforståelse og avsporing. Det er ikke nødvendig å være i et landskap for å oppleve og nyte naturen!

Det handler ikke om:

- hvor mange skispor som går over drivingrangen om vinteren
- hvor mange barn med akebrett som leker og sklir i skråningene der eller om de aker i bakkene bortenfor
- om det en gang ble tatt ut masse til utbyggingen av Fornebu derfra
- eller om arealet for 100 år siden ble eid av Voksen eller Bogstad gård

Det handler om at dette er et helhetlig kulturlandskap som oppleves både innenfra og utenfra. Drivingrangen er en del av den store helheten og kan ikke skilles ut eller vurderes isolert fra resten. Sammen med hele området bidrar den til en unik, kulturhistorisk naturopplevelse. Kulturlandskapet bærer i seg merker av menneskets bruk opp gjennom årene. Men fortsatt er det i hovedsak som det har vært, så lenge det har vært gårdsdrift i området. Dette vil ødelegges av en kunstisbane.

### **Om sommeren**

Ankerveien danner en tydelig, lett kommuniserbar grense mellom byen og Marka. Hele sommerhalvåret brukes arealet som golfklubb. Alle som ikke er medlemmer av denne eksklusive klubben og som bor i lokalmiljøet syd for Ankerveien er henvist til å gå langs Ankerveien, på utsiden av golfbanen, når de vil gå tur langs Lysaker elven

---

#### *Kontaktpersoner*

*Steinar Midtskogen, Jerpefaret 11 E, 0788 Oslo, tlf. 917 24 358, epost [steinar@latinitas.org](mailto:steinar@latinitas.org)  
Pål E Torkildsen, Søkedalsveien 262A, 0754 Oslo, tlf. 957 33 86, epost [er-torki@online.no](mailto:er-torki@online.no)*

## **Naboaksjonen mot kunstisbane på Bogstad**

---

eller inn i Bærumsmarka. Det samme gjelder alle dem som tar bussen til Bernt Ankers plass eller kommer fra andre steder for å gå tur.

I dag ser vi over en gresslette, drivingrangen, og inn mot parkanlegget, golfbanen, og inn mot marka. Alt er grønt. Alt er natur. Drivingrangen kan selvfølgelig gjøres penere, men når vi ser på hvor flink golfklubben er med gresset ellers så skulle ikke det by på store utfordringer å bringe drivingrangen opp på samme nivå som resten av parken. Stolpene og beskyttelsesnettene kan også med fordel plasseres mer estetisk. Det ville gi hele arealet et løft og forsterke hvor viktig det er.

Ved en eventuell kunstisbane vil alle som går langs Ankerveien måtte se over et nesten 15 mål stort, absolutt flatt, 3 meter nedgravd, kunstgressareal som bryter med naturen omkring. Det ville bli en radikal forringelse av naturoplevelsen.

Hva er det forresten i kunstgresset?

Andre steder er slike kunstgressbaner fylt med gummipellets blant annet fra bilgummi. Pellets som er skadelig for dyreliv og sent nedbrytbar i naturen jf saken som pågår på Abildsø ved Østensjøvannet der Østensjøvannets venner har engasjert seg mot måkingen av kunstisbanene.

### **Om vinteren**

Naturoplevelsen av Marka og opplevelsen av "golfparken" som portal mot Marka, Sørkedalen og Bærumsmarka vil i enda sterkere grad bli forringet av en kunstisbane vinterstid. Anlegget vil danne en barriere mot landskapet innenfor. Dette gjelder selve banen og i enda sterkere grad lyset.

Også sett fra Bogstad gård, både fra hovedbygningen, fra den nyrestaurerte parken og fra veien mellom badeplassen og gården vil lyset fra kunstisbanen forringe naturoplevelsen.

Likeledes vil den få negative konsekvenser for dem som går langs grusveien på innsiden av drivingrangen eller bruker arealene innenfor. "Buffersonen" mot bygningene på bysiden av Markagrensen vil bli erstattet av en hektisk trenings- og kamparena for en konkurranseidrett, og man presses lenger inn i Marka for å få en ubeskåret naturoplevelse.

For ikke å snakke om hvor sterkt dette vil forringe naturoplevelsen for alle som har boliger i åsen mot øst med "amfi" til hele det flate landskapet nedenfor.

Vi registrerer at FMOA gjentar flere steder at lysmastene ikke vil være direkte synlige fra Bogstad gård og legger stor vekt på dette i sitt skjønn. Befaringen viste at dette er direkte feil. Kunstisflaten vil ikke være synlig fra Bogstad, men lysmastene med lyset tent og alt det reflekterte lyset vil være sterkt sjenerende og ødeleggende for utsikten derfra.

---

### *Kontaktpersoner*

*Steinar Midtskogen, Jerpefaret 11 E, 0788 Oslo, tlf. 917 24 358, epost [steinar@latinitas.org](mailto:steinar@latinitas.org)  
Pål E Torkildsen, Søkedalsveien 262A, 0754 Oslo, tlf. 957 33 86, epost [er-torki@online.no](mailto:er-torki@online.no)*

## **Naboaksjonen mot kunstisbane på Bogstad**

---

Når Fylkesmannen skriver at "Etter vår vurdering vil tiltaket på denne bakgrunn i utgangspunktet ikke gi vesentlige negative konsekvenser for allmennhetens muligheter for naturopplevelse, med et mulig unntak av lyssettingen av anlegget."(understreket her) så er det mildt sagt en underdrivelse.

Se mer detaljer om lys og lyd i det vedlagte dokumentet:

**"101021\_Naboaksjonen\_Ytterligere\_informasjon\_lys\_lyd"**

---

### *Kontaktpersoner*

*Steinar Midtskogen, Jerpefaret 11 E, 0788 Oslo, tlf. 917 24 358, epost [steinar@latinitas.org](mailto:steinar@latinitas.org)*

*Pål E Torkildsen, Søkedalsveien 262A, 0754 Oslo, tlf. 957 33 86, epost [er-torki@online.no](mailto:er-torki@online.no)*