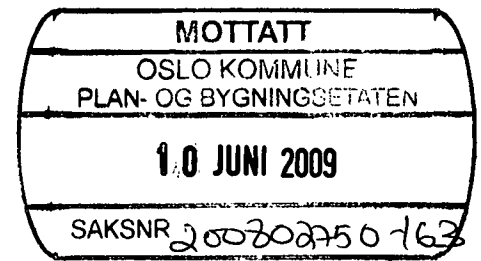




Oslo kommune  
Byantikvaren



Oslo kommune  
Plan- og bygningsetaten  
INTERN POST

Dato: 09.06.2009

Deres ref:  
200802750

Vår ref (saksnr):  
08/473

Saksbeh:  
Olaf Steen, 23 46 02 73

Arkivkode:  
512 Ankerveien

## DEL AV BOGSTAD GOLFBANE, ANKERVEIEN - UTTALELSE TIL REGULERINGSFORSLAG TIL OFFENTLIG ETTERSYN

Vi viser til oversendelse datert 07.04.09 fra Plan- og bygningsetaten med anmodning om Byantikvarens uttalelse til reguleringsplan til offentlig ettersyn for del av Bogstad golfbane ved Ankerveien.

### Planforslaget

Hensikten med planen er å etablere kunstisanlegg med én større bane og to mindre baner på treningsfeltet (driving range) om vinteren. Banene utstyres også med kunstgress for sommerbruk. Kunstisflaten utgjør 14,8 daa og vil ligge på kote 157. Arealet dekker nesten hele dagens driving range som utgjør 18 daa og som fremstår som et skålformet landskap. Etableringen av kunstisbanen krever en planering av nærmere 20 daa ved at laveste nivå, ved at den største banen heves ca. 1,5 til 2 meter og terrenget i østre del senkes med ca. 3 meter. Vollen mot Ankerveien er tenkt noe høyere enkelte steder enn i dag. Banen vil bli lyssatt. Det planlegges oppført et lavtliggende bygg i én etasje med garderobes, garasje for ismaskin m.m. vest for eksisterende funksjonærbolig. Bygningens bruksareal vil være 610 m<sup>2</sup>.

### Vurdering av arkeologiske forhold

Planområdet er preget av moderne aktivitet. Store deler av opprinnelig undergrunn må antas fjernet og/eller omrotet som følge av dette. Byantikvaren krever derfor ikke en arkeologisk registrering av planområdet, jf lov om kulturminner av 9. juni 1978 nr 50 § 9.

Vi minner imidlertid om at kulturminnelovens § 8 annet ledd gjelder generelt. Dersom det blir gjort funn av automatisk fredete kulturminner skal arbeidene straks stanses og Byantikvaren kontaktes.

### Vurdering av forhold til andre kulturminneinteresser

I uttalelse til prosessavklaring den 15.04.08 og i uttalelse til varsel om oppstart av reguleringsarbeidet den 21.09.08 har Byantikvaren sterkt frarådet planforslaget. Begrunnelsene for frarådingene har i hovedsak vært hensynet til de nasjonale kulturminneinteressene knyttet til



Byantikvaren

Postadresse:  
Postboks 2094 - Grünerløkka  
0505 Oslo

Besøksadresse:  
Maridalsveien 3  
0178 Oslo

Sentralbord: 02 180  
Publikumsservice: 23 46 02 95  
Telefaks: 23 46 02 51  
E-post: postmottak@  
bya.oslo.kommune.no

kulturmiljøet rundt Bogstad gård. Etter Byantikvarens vurdering representerer kulturlandskapet rundt Bogstadvannet, med Bogstad gård i sentrum, en kulturhistorisk, estetisk og miljømessig ressurs med nasjonal verdi. Planforslaget vil etter vår vurdering innebære en betydelig endring av kulturmiljøet. Byantikvaren er svært kritisk til følgende:

- anlegget vil fremstå som en betydelig flate i det bølgende landskapet,
- den åpne flaten vil i tillegg bli belyst som en idrettsstadion med fjernvirkning sett fra Bogstad gård,
- anleggets målestokk sprenger skalaen på eksisterende elementer i landskapet,
- anlegget legger seg inntil den historisk viktige Ankerveien som i dette området representerer grensen mellom byen og det historiske jordbruks- og parklandskapet.

Byantikvaren er kjent med at denne delen av Bogstad golfbane opprinnelig tilhørte Voksen gård og kom under Bogstad gård først i 1917. Etter Byantikvarens vurdering medfører ikke dette at eiendommen ikke er å betrakte som en integrert del av kulturmiljøet på Bogstad.


Vi viser også til møte den 12.03.09 med Bo Callander og Marin Novotny der dokumentet "Voksen-Bogstad. Også en historie om utvikling til folkets beste" ble fremlagt og diskutert. Dokumentet beskriver golfbanens utvikling og hvordan området som nå foreslås opparbeidet til kunstisbaner er blitt benyttet til dyrkningsområde, beitemark og sandtak. I 1957 ble sandtaket tatt i bruk som del av golfbanen, og i 1959 og 1984 ble området fylt opp med masse.


Dokumentet inneholder svært interessant informasjon om området og viser at området nok har svekket autentisitet, men etter Byantikvarens vurdering legger ikke tidligere inngrep til rette for en videre transformasjon av området med så dramatiske følger som de foreslåtte kunstisbanene vil medføre. Dagens bruk av området som golfbane har foregått i mer enn 50 år, og lar seg godt forene med bevaringen av Bogstad gårds overordnede kulturlandskap.

### **Konklusjon**

**Med bakgrunn i at planforslaget er i konflikt med nasjonale kulturminneinteresser knyttet til det overordnede Bogstad kulturmiljø, fraråder Byantikvaren forslaget sterkt. Riksantikvaren har deltatt i den tidlige planprosessen og har uttrykt tilsvarende synspunkter. Byantikvaren oversender forslaget til Riksantikvaren for vurdering av innsigelse.**

Med hilsen

  
Marte Boro  
byantikvar

  
Olaf Steen  
antikvar